

A close-up photograph of a goat's face, showing its dark brown forehead, white muzzle, and two long, light-colored horns. The goat has a slightly grumpy expression. The background is blurred.

Visite À La Ferme Sanctuaire

A large, solid blue circle centered in the lower half of the page.

9E À 12E
ANNÉE

A photograph showing several geese of different breeds and colors (white, grey, brown) standing among dense green foliage and leafy branches. They have long necks and distinctively shaped orange bills.

**AVANT LA
VISITE
SANCTUAIRE**



Image: Tom Woollard / We Animals Media

1. Quelles questions poser à la ferme sanctuaire?

2. Projet d'enquête.

3. Comparaison avec d'autres lieux (par exemple, cirques, zoos, aquariums).

4. Activité de cartographie (voir le plan de cours).

5. L'histoire de la ferme sanctuaire.

6. Activités des résidents de la ferme sanctuaire (voir le plan de cours).

7. Établir un lien avec les résidents.

8. Activités de correspondance et d'empathie.

9. Comment observer?

10. Que faire dans une ferme sanctuaire?

11. Préparation de la sortie scolaire.

A close-up photograph of a horse's eye and mane. The horse has light-colored hair with darker, reddish-brown highlights. The eye is dark and expressive. The background is blurred.

QUESTIONS POUR LE SANCTUAIRE

Avant de suivre les activités proposées, veuillez poser les questions suivantes à votre contact à la ferme sanctuaire afin de vous assurer que les activités prévues seront en accord avec la sortie scolaire.

- 1. Quels sont les règlements?**
- 2. Proposez-vous une activité de correspondance, avant ou après?**
- 3. Pouvez-vous fournir des photos de vos résidents avec leurs noms et quelques détails à leur sujet?**
- 4. Est-il possible de parler des différents employés qui travaillent là-bas?**
- 5. Quelles activités les élèves effectueront-ils à la ferme sanctuaire, et puis-je suggérer des activités en fonction des activités préalables que je vais faire avec eux?**
- 6. Y a-t-il un plan de la ferme sanctuaire?**
- 7. Existe-t-il un bon endroit pour une activité de pleine conscience?**
- 8. Comment pouvons-nous mieux soutenir la ferme sanctuaire? (par exemple, frais de visite, collecte de fonds pour des cupcakes végétaliens, etc.)**

PROJET D'ENQUÊTE





METTRE LES IDÉES SUR PAPIER

Image: Gabriela Penela / We Animals Media

Faites-leur créer un Journal de la Nature. Ils peuvent dessiner sur la couverture ce qui leur vient à l'esprit quand ils pensent à la nature. Cela sera utilisé tout au long de leur recherche.

Demandez-leur ce qu'ils se demandent au sujet des sanctuaires. Ils peuvent dessiner et/ou écrire dans leur journal:

1.

Que savez-vous au sujet des sanctuaires?

2.

Qu'aimeriez-vous savoir?

3.

Partagez avec un partenaire.

4.

Discussion en groupe.

Écrivez leurs questions sur un document à conserver pour plus tard.

Liste de contrôle pour des questions pertinentes :



CHOISIR UNE QUESTION PROFONDE

- Elle nécessite plus qu'une réponse par oui ou par non.
- Vous ne connaissez pas la réponse.
- Vous devez envisager différentes options (il peut y avoir plus d'une réponse).
- Vous devez prendre une décision réfléchie basée sur des preuves.

Vous pouvez montrer des exemples de questions ouvertes et fermées et élaborer des critères ensemble.

1. Affichez le document contenant toutes les interrogations.
2. Catégorisez-les avec les élèves et demandez-leur comment elles peuvent devenir des questions pertinentes.
3. Numérotez les questions.
4. Demandez aux élèves de choisir leurs trois meilleures questions.
5. Vous créerez des groupes de 3 ou 4 en fonction de leur question.



ACTIVITÉ DE GROUPE ET PLAN DE DÉPART

Après s'être réunis en groupes, ils peuvent ajuster leur question pour la rendre plus claire si nécessaire.

Chaque élève formulera une prédition. Ils peuvent écrire ou dessiner leur question et leur prédition dans leur journal et/ou sur le document fourni dans le plan de cours.

Ils peuvent également simplement en discuter.



QU'EST-CE QU'UNE FERME SANCTUAIRE?

Image: Jo-Anne McArthur / We Animals Media

Rassembliez les élèves en cercle et posez-leur les questions suivantes :

1. **Que savez-vous sur les sanctuaires pour animaux de ferme?**
2. **En avez-vous déjà visité un?**
3. **Quels types d'animaux d'élevage peut-on trouver dans un sanctuaire pour animaux de ferme?**
4. **Quelle est la différence entre un zoo et un sanctuaire?**

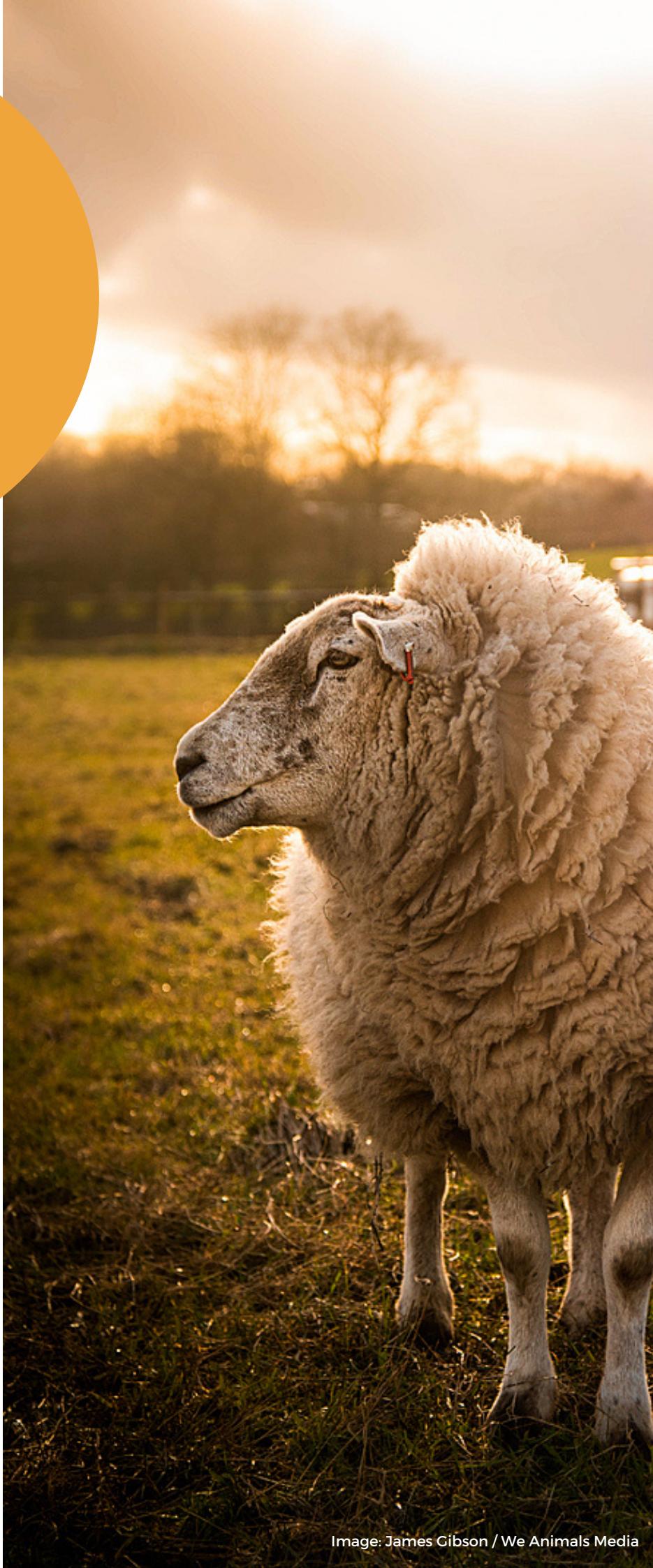
Si ce n'est pas mentionné, expliquez le but du sanctuaire.
"Les sanctuaires sont là pour aider les animaux à être au mieux de leur forme. Les personnes qui travaillent dans un sanctuaire ont l'intérêt supérieur des animaux comme priorité. Elles les aident de toutes les manières possibles. Elles ne tirent pas de profit de leur présence."

Lire davantage / Ressource: [The Open Sanctuary - The Difference Between A Sanctuary And A Petting Zoo.](#)

PENSÉE CRITIQUE

Lorsque vous discutez des sanctuaires pour animaux, il est important de poser des questions aux élèves pour les amener à s'interroger et à débattre. Pensez à la méthode socratique.

Il est essentiel de ne pas imposer nos croyances, mais d'aider les élèves à voir différentes perspectives, à ressentir de l'empathie, à poser des questions et à penser de manière critique.





ZOOS

1.

Le zoo est excitant pour qui?

2.

Les animaux peuvent-ils faire les mêmes choses

dans un zoo par rapport à leur véritable domicile?

3.

Où se trouve leur véritable domicile?

4.

Pourquoi les zoos existent-ils?





Image: Jo-Anne McArthur / We Animals Media

PARCS MARINS ET AQUARIUMS

1.

Quelle est la différence entre une baleine dans un aquarium et une baleine dans l'océan?

2.

Les animaux marins peuvent-ils rester avec leur famille lorsqu'ils sont dans des aquariums?

3.

Où les animaux marins sont-ils le plus heureux?



Image: Jo-Anne McArthur / We Animals Media

CIRQUES

1. Est-ce que les animaux veulent équilibrer sur des balles ou sauter à travers des cerceaux?
2. Ont-ils le choix?
3. Peuvent-ils dire s'ils ne veulent pas le faire?

An aerial photograph of a dense forest. A single, dark, winding path or road cuts through the center of the frame. The surrounding trees are mostly green conifers, with some bare branches and patches of yellow or brown visible, suggesting autumn or a mix of different tree species.

ACTIVITÉ DE CARTOGRAPHIE

PARTIE 1

GROUPE:

Regardez ensemble une carte montrant l'emplacement du sanctuaire, de l'école, de leur domicile, des parcs et des lieux populaires.

PAIRE:

Donnez une carte à chaque élève. Demandez-leur de regarder la carte avec un partenaire et d'essayer de trouver (l'école, le parc, leur maison)".

INDIVIDUEL:

Demandez-leur de cercle l'emplacement de l'école et du sanctuaire. Ensuite, ils peuvent choisir les meilleures rues pour se rendre au sanctuaire depuis leur école.

PARTIE 2

MATH - Se familiariser avec le calcul du temps.

Combien de temps leur faut-il pour aller de chez eux à l'école? (s'ils ne le savent pas, donnez-leur cette activité en devoir).

Estimez combien de temps cela prend pour se rendre à un parc spécifique en voiture (après avoir fait quelques estimations pour d'autres endroits).

Demandez-leur de deviner combien de temps cela prendra pour se rendre au sanctuaire et d'écrire cette estimation dans la case "estimation" (voir plan de cours).

PLUS DE DÉTAILS DANS LE PLAN DE LEÇON: ACTIVITÉ CARTOGRAPHIQUE.



L'HISTOIRE DU SANCTUAIRE



LES PERSONNES

Image: Gabriela Penela / We Animals Media

Si vous avez des informations avant la visite, vous pouvez parler des personnes (qui elles sont, ce qu'elles faisaient avant de travailler là-bas, pourquoi elles travaillent au sanctuaire). Sinon, cela peut être fait pendant ou après la visite.

1. Qui, selon vous, travaille ou fait du bénévolat dans un sanctuaire?
2. Pourquoi pensez-vous qu'ils travaillent ou font du bénévolat là-bas?
3. Quels sont les emplois à faire dans un sanctuaire?
4. Combien de personnes travaillent ou font du bénévolat là-bas?

Quelles questions avez-vous pour les personnes qui y travaillent?

PAIRÉ: Élaborez des questions avec votre partenaire.

GROUPE: Écrivez toutes les questions dans un e-mail avec les élèves et envoyez-les au contact du sanctuaire.



LES RÉSIDENTS DU SANCTUAIRE POUR ANIMAUX DE FERME

Image: Jo-Anne McArthur / We Animals Media

GROUPE: Faites deviner aux élèves quels résidents du sanctuaire (animaux d'élevage) ils verront au sanctuaire. Si un élève devine un type d'animal d'élevage (espèce) qui sera présent, écrivez-le au tableau. "Comment écrivez-vous leur nom?" Si personne ne les a mentionnés, ajoutez-les à la liste.

PAIRE: Parlez avec votre partenaire de tout ce que vous savez sur ces types d'animaux d'élevage.

INDIVIDUEL:

1. Dessinez le résident du sanctuaire pour animaux de ferme.
2. Indiquez de quel type d'animal d'élevage il s'agit (par exemple, cochon).
3. Écrivez le nombre de chaque type que vous pensez voir, puis écrivez le nombre en lettres.



ÉTABLIR UN LIEN AVEC UN RÉSIDENT

Image: Gabriela Penela / We Animals Media

Si vous avez des photos de certains résidents du sanctuaire, présentez chacun d'entre eux par leur nom.

Laissez leurs photos sur le mur pour que les élèves puissent se familiariser avec les différences physiques entre eux. Rappelez-leur de faire attention afin qu'une fois au sanctuaire, ils puissent reconnaître qui est qui.

Demandez aux élèves d'écrire le nom d'un des résidents du sanctuaire à côté de leur photo. S'il n'y en a pas assez pour tous les élèves, vous pouvez les mettre en paires.

Vous pouvez également demander au sanctuaire plus d'informations, telles que leur âge, leurs préférences, ce qu'ils aiment ou n'aiment pas, etc.

Les élèves peuvent aussi deviner si ces informations ne sont pas fournies. Vous pouvez ajouter la description, faite par vous ou les élèves, à côté de la photo.



Image: Victoria de Martigny / We Animals Media

ACTIVITÉ DE CORRESPONDANCE

Une fois que les élèves se sont connectés avec un résident lors de l'activité précédente, ils peuvent lui écrire une lettre et/ou faire un dessin.

Certains sanctuaires répondront peut-être.
Demandez au sanctuaire s'ils peuvent fournir cela aux élèves.

Si le sanctuaire ne répond pas après que l'élève ait écrit la lettre ou fait le dessin, ils peuvent échanger les lettres entre eux et répondre en imaginant ce que le résident du sanctuaire pourrait penser.

Cette activité peut être réalisée avant et/ou après la visite.



**COMMENT
OBSERVER?**

PARTIE 1

"Qu'est-ce que signifie observer?"

"Quels sens utilisez-vous lorsque vous observez?"

Les animaux peuvent avoir peur des humains, alors lorsque vous êtes près d'un être vivant (dans la forêt, au sanctuaire, dans la cour de l'école, dans votre jardin à la maison), il est **TRÈS important** de les observer sans les effrayer ni les blesser.

PARTIE 2

Que pouvez-vous faire pour prévenir les animaux d'avoir peur de vous?

Faites des promenades dans la cour de l'école et pratiquez l'observation avec les sens appropriés (sans toucher).

Poursuivez la même activité dans différents endroits (forêt, promenade dans le quartier, etc.).

Cela aidera les élèves à s'habituer à:

- Observer sans effrayer.
- Se connecter à la nature sans la détruire.

Établissez des règlements avec eux avant de sortir. Vous pouvez faire une activité de chasse au trésor pour pratiquer l'observation et le respect de tous les êtres.

A close-up photograph of a woman with curly brown hair and freckles, smiling warmly at the camera. She is lying on her side, facing a pig. The pig's head is visible in the foreground, resting on the grass. The woman's face is partially obscured by the pig's body. A yellow circle is overlaid on the right side of the image, containing the text.

DÉVELOPPER L'EMPATHIE

PARTIE 1

GROUPE:

"Imaginez que vous êtes une fourmi et qu'un humain s'approche rapidement de vous, comment vous sentez-vous?"

"Imaginez que vous êtes une limace et que vous essayez de rentrer chez vous, mais qu'un humain vous pique avec un bâton, comment vous sentez-vous?"

"Imaginez que vous êtes une vache et qu'un humain que vous ne connaissez pas fait beaucoup de bruit près de vous, comment vous sentez-vous?"

PARTIE 2

GROUPE:

Les animaux sont fascinants et nous voulons pouvoir les comprendre mieux, comment pouvons-nous faire cela sans les effrayer? (observer de suffisamment loin, écouter et regarder, ne pas toucher).

PAIRE:

Créez un scénario avec un partenaire qui aidera les autres à ne pas effrayer les animaux.

Demandez à certains groupes de présenter leurs scénarios.



AU SANCTUAIRE

Image: Jo-Anne McArthur / We Animals Media

"Que devrions-nous faire au sanctuaire?"

"Pouvez-vous deviner quelles seront vos responsabilités au sanctuaire?"

(rester calmes, ne pas toucher les résidents, rester près des adultes, lever la main avant de parler, écouter les adultes, etc.).

Assurez-vous de contacter le sanctuaire pour vous assurer que vous couvrez toutes leurs règles avec les élèves.

GROUPE:

Créez des scénarios et demandez-leur ce qu'ils feraient, par exemple : (1) "Si une poule est très proche, vous approchez-vous d'elle sans demander?", (2) "Faites-vous du bruit pour effrayer les moutons?", (3) "Si un ami vous dit de le suivre pour explorer quelque chose plus loin du groupe, que faites-vous?"

PAIRÉ:

Créez des scénarios avec des partenaires, puis partagez ces scénarios avec d'autres équipes.



LEUR
DOMICILE

Image: Jo-Anne McArthur / We Animals Media

Vous visitez le domicile des animaux secourus (les résidents), comment aimeriez-vous que les autres entrent chez vous?

"Qui a un animal de compagnie à la maison?"

Appelez-vous votre animal de compagnie

"ça" (comme une chose/objet) ou

"il/elle/eux" (comme un être vivant)?

Ce sont des êtres avec des personnalités, parlez d'eux comme vous aimeriez que les autres parlent de vous.



**PRÉPARER
LA SORTIE
SCOLAIRE**

PARTIE 1

DERNIÈRES QUESTIONS AU SANCTUAIRE

Demandez au sanctuaire où ils aimeraient rencontrer le groupe. Dans le bus? À l'extérieur du bus? Qui rappellera aux élèves les règles?

PARENTS VOLONTAIRES

Demandez uniquement aux parents que vous aimeriez avoir et qui sont responsables. (Pas de courriel à tout le monde. Certains parents savent mieux comment être avec un groupe d'enfants que d'autres).

AVIS AUX PARENTS

Demandez aux parents de s'assurer que les élèves sont habillés de manière appropriée pour la météo le jour de la sortie, y compris des chaussures adaptées, des chapeaux, etc. Demandez également aux élèves d'emballer leur bouteille d'eau et un encas/déjeuner respectueux des animaux du sanctuaire.

PARTIE 2

FORMATION DE GROUPES

Créez les groupes à l'avance. Vous pouvez discuter de la composition idéale des groupes avec le sanctuaire, en veillant à ce qu'ils correspondent à leur projet d'investigation.

LISTE DE CONTRÔLE

À APPORTER:



Trousse de secours / premiers secours.



Mouchoirs et désinfectant pour les mains.



Numéros importants des parents et de l'école.



Sacs à dos pour les élèves avec bouteilles d'eau,

change de vêtements et encas/déjeuner respectueux

des animaux.



Matériel pour les élèves : planches à pince,

crayons, taille-crayons, livrets et autres activités.



.....



.....



.....



.....



Demandez aux élèves d'observer pour voir s'ils peuvent reconnaître l'endroit où ils se trouvent.

"Reconnaissez-vous les noms des rues sur lesquelles nous sommes? Reconnaissez-vous ce magasin, ce café, ce parc?"

"Vous souvenez-vous combien de temps vous aviez estimé pour arriver ici?"

Une fois arrivés, dites-leur combien de temps cela a pris et demandez qui était le plus proche ou à quelle distance ils étaient.

AU SANCTUAIRE





Image: Gabriela Penela / We Animals Media

1. **Revoir les règles.**
2. **Projet d'enquête.**
3. **Pleine conscience.**
4. **Activité de cartographie (voir plan de leçon).**
5. **Activité sur les résidents du sanctuaire pour animaux de ferme (voir plan de leçon).**
6. **Établir un lien avec les résidents du sanctuaire pour animaux de ferme.**
7. **Réflexion.**

PARTIE 1

REVOIR LES RÈGLES

Toujours dans le bus, demandez quel sera leur rôle et rappelez les règles (cela peut être fait par un employé du sanctuaire ou par vous).

Divisez les élèves en groupes et attribuez un enseignant ou un guide à chaque groupe.

PARTIE 2

PROJET D'ENQUÊTE

Assurez-vous d'avoir la liste des questions avec vous pour rappeler aux élèves si vous voyez une réponse.

"Vous souvenez-vous de votre question? Regardez dans votre journal si ce n'est pas le cas."

"Si vous entendez ou voyez des informations sur votre question, écrivez ou dessinez-les dans votre livret, et/ou parlez-en à votre groupe pour pouvoir ramener les réponses à l'école."

PARTIE 3

PLEINE CONSCIENCE

Faites une activité de pleine conscience, telle que la respiration profonde, en utilisant tous vos sens pour observer, la calme, le yoga, la méditation, etc.

Tout au long de leur séjour, rappelez-leur d'être attentifs (par exemple, prenez 3 grandes respirations avant de commencer la prochaine activité, qu'est-ce que vous voyez vraiment?)

PARTIE 4

ACTIVITÉ DE CARTOGRAPHIE

Regardez la carte du sanctuaire et discutez de l'emplacement de tout. Expliquez où les élèves iront, où se trouve la salle de bain ou d'autres endroits importants.

Tout au long de leur séjour, demandez aux élèves où ils se trouvent sur la carte. Vous pouvez demander combien de temps ils pensent qu'il faudra pour marcher jusqu'à un endroit spécifique.

PARTIE 5

ACTIVITÉ SUR LES RÉSIDENTS DU SANCTUAIRE POUR ANIMAUX DE FERME

Les élèves écrivent dans leur journal le nombre de chaque type d'animal d'élevage au sanctuaire et ajoutent autant de détails que possible :

- Nom (cochon).
- Nombre de chaque type.
- Ce qu'ils mangent.
- Ce dont ils ont besoin pour être heureux.

PARTIE 6

ÉTABLIR UN LIEN AVEC LES RÉSIDENTS DU SANCTUAIRE POUR ANIMAUX DE FERME

Les élèves se connectent avec les résidents: "Trouvez les résidents que vous avez vus sur les photos. Écrivez leur nom et ajoutez des observations."

PARTIE 7

RÉFLEXION

Peut être fait avant et/ou après.

Demandez aux élèves d'écrire et/ou de dessiner dans leur journal au sujet de leur sortie scolaire:

- Qu'avez-vous appris?
- Qu'est-ce qui était facile à faire?
- Qu'est-ce qui était difficile à faire?
- Quelle activité avez-vous aimé?
- Qu'avez-vous remarqué?
- Quelles autres questions avez-vous?



**APRÈS LA
VISITE AU
SANCTUAIRE**



Image: Gabriela Penela / We Animals Media

1. **Réflexion.**
2. **Projet d'enquête.**
3. **Activité de cartographie (voir plan de leçon).**
4. **Activité sur les résidents du sanctuaire pour animaux de ferme.**
5. **Établir un lien avec les résidents du sanctuaire pour animaux de ferme.**
6. **Concevoir votre sanctuaire pour animaux de ferme.**
7. **Brochure sur votre sanctuaire pour animaux de ferme.**

PARTIE 1

RÉFLEXION

Peut être réalisée avant et/ou après.

Demandez aux élèves d'écrire et/ou de dessiner dans leur journal au sujet de leur sortie scolaire:

- Qu'avez-vous appris?
- Qu'est-ce qui était facile à faire?
- Qu'est-ce qui était difficile à faire?
- Quelle activité avez-vous aimée?
- Qu'avez-vous remarqué?
- Quelles autres questions avez-vous?

PARTIE 2

PROJET D'ENQUÊTE

Voir le plan de leçon pour compléter l'activité.

PARTIE 3

ACTIVITÉ CARTOGRAPHIQUE

Voir le plan de leçon pour compléter l'activité.

PARTIE 4

ACTIVITÉ SUR LES RÉSIDENTS DU SANCTUAIRE POUR ANIMAUX DE FERME

Voir le plan de leçon pour compléter l'activité.

PART 5

ÉTABLIR UN LIEN AVEC LES RÉSIDENTS DU SANCTUAIRE POUR ANIMAUX DE FERME

Écrivez une histoire ou dessinez une image de votre résident du sanctuaire pour animaux de ferme.

Options:

- Faites un brainstorming avec des dessins et des mots-clés.
- Décrivez-les en ajoutant des descriptions physiques et qualitatives.
- Mettez des idées dans un plan avec des parties d'une histoire (début, milieu, fin).
- Créez une bande dessinée ou un mini-livre.

PARTIE 6

CONCEVOIR VOTRE SANCTUAIRE POUR ANIMAUX DE FERME

Faites une carte avec des formes (écrivez le nom de la forme).

- Quel est le périmètre? L'aire?
- Quels animaux d'élevage seront présents dans votre sanctuaire et pourquoi?
- Nom de votre sanctuaire?
- Combien de personnes y travailleront?
- Donnez un nom à vos résidents.
- Rédigez une description de l'un de vos résidents avec ses qualités.

PARTIE 7

BROCHURE SUR VOTRE SANCTUAIRE POUR ANIMAUX DE FERME

Créez une brochure pour expliquer les détails de votre sanctuaire:

- Qui sont les résidents?
- Images/Photos.
- Qui travaille là-bas?
- Pourquoi avez-vous créé un sanctuaire?
- Pourquoi votre sanctuaire est-il un bon endroit pour les animaux d'élevage?



RESSOURCES POUR LES ENSEIGNANTS



Image: Jo-Anne McArthur / We Animals Media

1.

A Framework for Classroom Assessment ([LINK](#))

2.

Inquiry Mindset ([LINK](#))

3.

4.

5.

6.

7.

PLANS DE LEÇONS

A close-up, profile view of a cow's head. The cow has light-colored, slightly wavy hair. Two prominent, curved horns are visible above its ears. A yellow ear tag is attached to its left ear. Its eye is a bright yellow, and its nose is a pinkish-beige color with some dark spots near the nostrils. The background is a plain, light gray.

PROJET D'ENQUÊTE

OBJECTIF

Apprendre les étapes de la démarche scientifique et élargir les connaissances sur des sujets liés aux sanctuaires.

CONNECTIONS CURRICULAIRES

Science

- Poser des questions et prédire.
 - Démontrer de la curiosité et un sens de l'émerveillement envers le monde.
 - Poser des questions simples.
 - Faire des prédictions simples.
- Planification et réalisation.
 - Faire des observations exploratoires à l'aide de leurs sens et enregistrer les observations.
- Traitement et analyse de l'information.
 - Discuter des observations.
 - Comparer les observations avec les prédictions par le biais de la discussion.

Littératie

- Comprendre et relier.
 - Utiliser des sources d'information et des connaissances antérieures pour donner un sens.
 - Appliquer diverses compétences de réflexion, de lecture, d'écoute et de visionnement pour donner un sens.
- Créer et communiquer.
 - Échanger des idées et des perspectives pour construire une compréhension partagée.
 - Communiquer à l'aide de lettres et de mots.

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Ressources en fonction de leur question (livres, articles, brochures, etc.).
- Annexe 1.
- Carnet de nature (fabriqué à partir d'un livret).
- Ressources pour l'état d'esprit de la démarche d'investigation afin d'en apprendre davantage sur le processus d'investigation.

AVANT L'ACTIVITÉ

Les élèves peuvent explorer des questions profondes avant cette activité pour faciliter l'investigation. Aménagez un coin dans la classe pour ajouter le processus d'investigation, leurs interrogations, le matériel et les ressources nécessaires à leur enquête.



AVANT LA VISITE AU SANCTUAIRE

METTRE DES IDÉES SUR PAPIER

Les idées peuvent être consignées dans un Journal de la Nature (Carnet) ou dans le document fourni (Annexe 1). Ils peuvent dessiner la couverture avec ce qui leur vient à l'esprit lorsqu'ils pensent à la nature. Cela sera utilisé tout au long de leur enquête.

Posez des questions sur leurs interrogations concernant les sanctuaires. *Ils peuvent dessiner et/ou écrire dans leur journal:*

- Que savez-vous sur les sanctuaires?
- Qu'aimeriez-vous savoir?
- Partagez avec un partenaire.
- Discussion de groupe.

Notez toutes les interrogations de vos élèves sur un document à conserver pour plus tard.

CHOISIR UNE QUESTION PROFONDE

Vous pouvez montrer des exemples de questions ouvertes et fermées et élaborer des critères ensemble.

- Montrez votre document contenant toutes les interrogations des élèves.
- Classez-les et demandez-leur comment elles peuvent devenir des questions profondes.
- Numérotez les questions.
- Demandez aux élèves de choisir leurs trois principales questions.
- Vous créerez des groupes de 3 ou 4 en fonction de leur question.

Qu'est-ce qu'une bonne question? Voici une liste de contrôle:

- Nécessite plus qu'une réponse par oui ou non.
- Vous ne connaissez pas la réponse.
- Vous devez envisager différentes options (il peut y avoir plus d'une réponse).
- Vous devez prendre une décision raisonnée basée sur des preuves.

ACTIVITÉ DE GROUPE ET DÉBUT DU PLAN

Après s'être réunis en groupe, ils peuvent ajuster leurs questions si nécessaire pour les rendre plus claires. Chaque élève formulera ensuite une prédition et écrira ses questions et ses prédictions dans son journal ou sur le document fourni (Annexe 1).



AU SANCTUAIRE

TROUVER LA RÉPONSE

Assurez-vous d'avoir la liste des questions avec vous pour rappeler aux élèves si vous voyez une réponse.

"Te souviens-tu de ta question? Regarde dans ton journal si tu ne te souviens pas."

"Si tu entends ou vois des informations sur ta question, écris ou dessine-les dans ton carnet, parle à ton groupe à ce sujet pour pouvoir ramener les réponses à l'école."



APRÈS LE SANCTUAIRE

PARTAGER VOS DÉCOUVERTES AVEC VOTRE ÉQUIPE

- Les élèves se réunissent en groupe et discutent de toutes les informations concernant leur question. Ils peuvent écrire ou dessiner des informations dans leur journal et/ou sur le document fourni.
- Mettez à leur disposition différentes ressources telles que des livres, des brochures, des magazines, des vidéos, des images, afin que les élèves puissent compléter leur réponse à leur question.
- Accordez aux élèves le temps nécessaire pour effectuer toutes les étapes de l'enquête, y compris le fait amusant, la réponse à la question et la conclusion.
- Assurez-vous d'expliquer ce qu'est une bonne conclusion (expliquer pourquoi vous aviez raison ou tort, ce qui était fascinant, ce que vous avez appris).

PARTAGER VOS DÉCOUVERTES AVEC VOS CAMARADES DE CLASSE

- Une fois que toutes les étapes ont été corrigées, ils peuvent choisir la manière dont ils souhaitent présenter les informations à leurs camarades de classe (d'autres classes ou même des parents peuvent être invités aux présentations).
- Consultez la dernière page pour des idées de présentation créatives.
- Les présentations peuvent être filmées et utilisées pour l'évaluation.



ANNEXE 1: PROJET D'ENQUÊTE

INTENTIONS

En apprendre davantage sur les sanctuaires.

- Apprendre comment mener un projet d'enquête:
 - Formuler une question profonde.
 - Faire une bonne prédition.
 - Effectuer des recherches correctement et citer les sources.
 - Ajouter des informations intéressantes et importantes.
 - Rédiger une **conclusion** complète.

PARTIE A: ÉCRITE

- Finalisez et révisez votre plan.
- Remettez-le-moi pour que je puisse corriger et stimuler votre réflexion.
- Effectuez les corrections et commencez votre présentation.

PARTIE B : PRÉSENTATION ORALE

- Élaborez un plan sur la manière dont vous aimerez réaliser votre présentation.
- Que mettrez-vous sur vos diapositives?
- Prévoyez-vous une vidéo ou des images?
- Comment pouvez-vous vous assurer que votre présentation soit réussie? (ton de voix, gestes, posture, contact visuel, etc.)
- Comment allez-vous présenter?

PARTIE C: AUTO-ÉVALUATION

- Avez-vous inclus toutes les parties?
- Qu'avez-vous bien fait?
- Que pouvez-vous améliorer pour la prochaine fois ?

PARTIE A: ÉCRITE

REMUE-MÉNINGES PARTIE 1

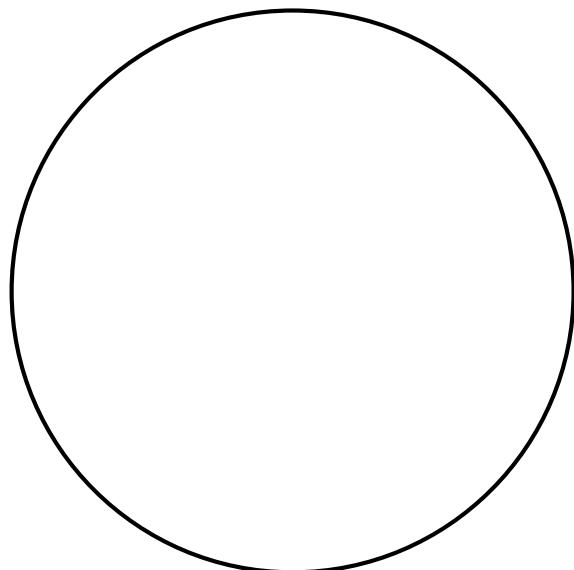
Trouver une bonne question.

CE QUE JE CONNAIS À PROPOS DU SUJET	CE QUE JE PENSE QUE JE SAIS	CE QUE J'AIMERAIS SAVOIR

REMUE-MÉNINGES PARTIE 2

Qu'en savez-vous au sujet de votre question?

- Écrivez votre question dans le cercle.
- Dessinez ou écrivez toutes les choses liées à votre question que vous aimeriez rechercher, que vous aimeriez ajouter à votre projet.
- Vous pouvez créer des catégories pour organiser vos idées.



VOTRE QUESTION PROFONDE:

PRÉDICTION COMPLÈTE:
(Je pense que... parce que...)

FAITS INTÉRESSANTS:
(Savez-vous que...)

RECHERCHE - EXPLICATION DE LA QUESTION AVEC SOURCES:

Livre (Titre, auteur, page, année).

Internet (Titre, auteur, site web, année).

CONCLUSION:

(Ma prédition était vraie/fausse parce que... J'ai appris que... La partie fascinante était...)

En conclusion,-

AVANT DE REMETTRE LE PLAN

Assurez-vous d'avoir fait les choses suivantes:

- Avez-vous relu? (Orthographe, cohérence du contenu, complétude?)
 - Avez-vous terminé toutes les parties?
 - Avez-vous ajouté des sources? (D'où proviennent vos informations, sont-elles vérifiables?)
 - Avez-vous fait de votre mieux?

HOW WILL YOU PRESENT YOUR INFORMATION CREATIVELY?

JEU

- Créez un jeu vidéo simple.
- Élaborez des fiches de jeu ou des cartes de trivia.
- Organisez une chasse au trésor.
- Créez un jeu sous forme de quiz auquel vos camarades de classe peuvent participer.
- Développez un jeu de société de trivia lié au sujet.
- Créez un jeu télévisé.
- Concevez un jeu de société intégrant des éléments clés.
- Créez une recherche de mots.
- Élaborez un jeu de mots croisés.

PRATIQUE

- Construisez une diorama en utilisant des briques LEGO ou d'autres matériaux de construction.
- Décorez une boîte et remplissez-la d'objets pertinents.
- Créez une affiche.
- Réalisez un diorama dans une boîte à chaussures.
Utilisez un panneau d'affichage à trois volets.
- Fabriquez un collage.
- Créez une mobile.
- Concevez un scrapbook.
- Créez un album photo.
- Réalisez un dépliant ou une brochure.
- Assemblez une capsule temporelle.
- Créez une exposition de musée

FILM/PRÉSENTATION

- Faites un bulletin d'information.
- Réalisez un court métrage documentaire.
- Créez une publicité télévisée ou radio.
- Réalisez une vidéo pédagogique.
- Organisez une interview d'une personne pertinente.
- Tenez un débat.
- Animez une table ronde de "spécialistes".

UTILISATION DE L'ART

- Concevez un modèle en 3D ou une sculpture en utilisant de la pâte à modeler, du carton ou d'autres matériaux.
- Créez une fresque en lien avec le sujet.
- Fabriquez une fleur avec un fait différent sur chaque pétale.
- Faites une chaîne de papier avec un fait différent sur chaque maillon.
- Organisez une galerie d'art de classe mettant en avant des œuvres inspirées du sujet.
- Écrivez et interprétez une saynète.
- Présentez un spectacle de marionnettes.
- Concevez une bande dessinée sur le sujet.
- Créez une histoire pour enfants sur le sujet.
- Composez un rap ou une autre chanson.
- Créez plusieurs marque-pages sur différents aspects du sujet.

REPRÉSENTATION

- Utilisez un diagramme de Venn pour comparer deux aspects du sujet.
- Créez une carte.

REPRÉSENTATION (suite):

- Élaborez une frise chronologique.
- Créez un organigramme ou un diagramme.

ÉCRITURE:

- Rédigez une série de nouvelles ou une novella liée au sujet.
- Créez une histoire "Choisissez Votre Aventure".
- Fabriquez un mini-livre avec un fait ou une idée par page.
- Rédigez un manuel ou un livre d'instructions.
- Rédigez une fable ou un mythe sur le sujet.
- Créez une newsletter.
- Écrivez une rubrique de conseils avec plusieurs problèmes liés au sujet.
- Concevez un cahier interactif.
- Rédigez une carte postale ou une correspondance par lettre.
- Écrivez un poème.
- Rédigez un article de journal.
- Créez des questions et une clé de réponse.
- Rédigez des entrées de journal ou de journal intime.
- Créez un glossaire de termes pertinents.
- Concevez un ensemble de cartes de tâches.
- Élaborez un test sur le sujet.

SUR L'ORDINATEUR:

- Réalisez une présentation PowerPoint.
- Créez une courte animation ou une vidéo en stop-motion sur le sujet.
- Fabriquez un livre d'histoire numérique ou un livre électronique sur le sujet.
- Créez une infographie pour illustrer les concepts clés.



ACTIVITÉ DE CARTOGRAPHIE

OBJECTIF

Créer un sentiment de lieu pour l'élève. Les aider à reconnaître où ils se trouvent par rapport à des endroits clés familiers. Créer des occasions d'estimer.

CONNECTION AU PROGRAMME

Mathématiques

- Raisonnement et analyse.
 - Utiliser le raisonnement pour explorer et établir des connexions.
 - Estimer de manière raisonnable.
 - Modéliser les mathématiques dans des expériences contextualisées.
- Comprendre et résoudre.
 - Participer à des expériences de résolution de problèmes liées à un lieu et à une histoire.
 - Visualiser pour explorer les concepts mathématiques.
- Connexion et réflexion.
 - Relier les concepts mathématiques les uns aux autres et à d'autres domaines et intérêts personnels.

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Carte de la région à examiner en groupe (sur un projecteur).
- Carte de la région pour chaque élève. Matériel de coloriage.
- Activité de cartographie.

AVANT L'ACTIVITÉ

Les élèves peuvent estimer combien de temps il faut pour courir autour de l'école, faire une certaine activité ou marcher quelque part. Ils peuvent ensuite chronométrer leurs estimations. Cela facilitera la compréhension du concept d'estimation.



LA CARTE

GROUPE:

Regardez une carte ensemble de l'emplacement du sanctuaire, de l'école, de leur maison, des parcs et des endroits populaires. Demandez-leur brièvement s'ils savent combien de temps il faut pour aller d'un endroit à un autre. Demandez-leur comment ils le savent.

PAIR:

Donnez une carte à chaque élève. Demandez-leur de regarder la carte avec un partenaire et d'essayer de trouver l'école, le parc et leur maison. Si leur maison n'est pas sur la carte, ils peuvent attacher une feuille pour indiquer où elle se trouve.

INDIVIDUEL:

Demandez-leur de cercle l'emplacement de l'école et du sanctuaire. Demandez-leur de choisir les meilleures rues pour se rendre au sanctuaire depuis leur école. Demandez-leur pourquoi ils ont choisi cette route et pas une autre.



GROUPE:

"Combien de temps faut-il pour aller de chez vous à l'école en voiture? Qu'est-ce qui pourrait changer le temps nécessaire?" (si ils ne savent pas, donnez-leur cette activité comme devoir).

PAIR:

Estimez combien de temps il faut pour se rendre à un parc spécifique en voiture. (Après avoir fait quelques estimations pour d'autres endroits et que les élèves s'améliorent avec l'estimation, vous pouvez passer à l'activité suivante).

IINDIVIDUEL:

"Devinez combien de temps il faudra pour aller au sanctuaire et écrivez-le dans la case où il est écrit 'estimation'".

Après avoir fait leurs devoirs et découvert combien de temps il faut pour se rendre au parc depuis l'école et leur maison, ils écriront les réponses dans le tableau de l'ANNEXE 1. Après la sortie scolaire, ils écriront combien de temps il a fallu pour se rendre au sanctuaire.

ALLER PLUS LOIN

Les élèves peuvent estimer les distances entre les endroits. Les élèves devront comprendre ce qu'est un mètre et un kilomètre.

Demandez aux élèves de créer des tableaux pour estimer quelque chose comme la longueur d'objets dans la classe. La création de tableaux est une compétence requise à la fois pour les sciences et les mathématiques.

ACTIVITÉ DE CARTOGRAPHIE

Placez la carte ici :

1. Entourez l'emplacement de l'école.
2. Entourez l'emplacement de votre maison (si elle n'est pas sur la carte, ajoutez une feuille).
3. Entourez l'emplacement du sanctuaire.
4. Dessinez le meilleur chemin pour se rendre au sanctuaire.
5. Pourquoi avez-vous choisi cette voie? (J'ai choisi cette voie parce que...)
6. _____
7. _____

Temps nécessaire pour aller d'un endroit à un autre.

LIEU	ESTIMATION (ex. 25 min)	RÉPONSE (ex. 15 min)	DIFFÉRENCE (ex. 25 min - 15 min = 10 min)
De la maison à l'école			
De la maison au parc			
De l'école au parc			
De l'école au sanctuaire			

Aller plus loin. Distance entre les endroits.

LIEU	ESTIMATION (ex. 5 km)	RÉPONSE (ex. 3 km)	DIFFÉRENCE (ex. 5 km - 2.5 km = 2.5 km)
De la maison à l'école			
De la maison au parc			
De l'école au parc			
De l'école au sanctuaire			

Créez un tableau similaire à ceux ci-dessus (sauter 10 fois, courir autour de l'école) ou la longueur d'objets, etc.

Plans de leçons, contenu et traduction en français par
Catherine Lamarche de HappyStudent.ca



Document créé par People Ensuring Animal Care Exists
(P.E.A.C.E.). - [P.E.A.C.E. Humane](#).



Subvention par
[Animal Welfare Foundation of Canada \(AWFC\).](#)



La plupart de images utilisées par [We Animals Media](#).

